

RADIOKULTURHAUS

SENDESAAL

RADIOCAFE

KÜNSTLERISCHE BILANZ 2019

**ORF**   
RADIOKULTURHAUS



Der Große Sendesaal

Inhaltlich war 2019 eines der aufregendsten der vergangenen Jahre für das ORF RadioKulturhaus!

Wir haben es geschafft, neben der engen Zusammenarbeit mit den Radios – allen voran natürlich mit Ö1 –, die Zusammenarbeit mit den Kolleginnen und Kollegen vom Fernsehen auszubauen und zu vertiefen. Dadurch sind neue inhaltliche Formate entstanden, die dramaturgisch anders zu konzipieren sind als die Abende für das Radio. Diese neuen Produktionen in Zusammenarbeit mit den TV-Abteilungen wurden vom Publikum zu unserer Freude mit Begeisterung angenommen: Sei es die "Tafelrunde" oder die Gala-Abende für Dagmar Koller und Peter Kraus, die "Licht ins Dunkel"-Auktionsgala oder der ORF 2-Kulturmontag zum 50-jährigen Jubiläum des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien.

Der Wandel des ORF RadioKulturhauses vom Veranstalter zum multichannelfähigen Kulturcontent-Lieferanten (sowohl live als auch aufgezeichnet) des ORF in Wort und Bild ist uns 2019 endgültig gelungen.

Thomas Wohinz,  
Leiter ORF RadioKulturhaus

"Als vielfältige Konzert- und Kabarettbühne sowie als Plattform für den gesellschaftlichen Diskurs ist das ORF RadioKulturhaus aus Wien nicht mehr wegzudenken: Es bietet Kulturschaffenden eine kreative Heimstätte und den rund 30.000 jährlichen Besucher/innen ein hochkarätiges Veranstaltungsprogramm, das seinesgleichen sucht. An der erfolgreichen Bilanz des Jahres 2019 ist besonders die multimediale Content-Produktion für die Radio-, Fernseh- und Online-Kanäle des ORF hervorzuheben, die wir erneut ausgebaut haben. Damit bringen wir das vielfältige Programmangebot aus dem ORF RadioKulturhaus zu den Menschen in ganz Österreich."

**(Alexander Wrabetz, Generaldirektor)**

"Im ORF RadioKulturhaus wird gehört, gesehen, erlebt. An die 30.000 Besucherinnen und Besucher genossen 276 Veranstaltungen, mehr als 220 Stunden Radioprogramm und 130 Stunden TV-Programm wurden aus dem ORF RadioKulturhaus gesendet. Doch diese Zahlen alleine beschreiben nicht das Wesentliche unserer Kulturplattform: den Spirit, der an diesen Abenden entsteht durch die zahlreichen Künstlerinnen und Künstler, die hier so gerne auftreten, und das kulturinteressierte Publikum, das dafür sorgt, dass diese immer wieder gerne hier gastieren. So hat sich das ORF RadioKulturhaus als Raum für unvergessliche Momente etabliert. Genießen Sie diese auch im Jahr 2020." **(Monika Eigensperger, Radiodirektorin)**

"Radiokultur braucht einen Raum – und dass es dafür ein eigenes Haus gibt, darf man getrost als Glücksfall bezeichnen. Das ORF RadioKulturhaus ist eine singuläre Spielstätte und ein lebendiger Ort, der das Publikum mit einem klug ausgewählten, abwechslungsreichen Spektrum an Konzerten, Diskussionen und Lesungen erfreut. Mit Neu-Entdecktem wie mit Neu-Präsentiertem. Nicht nur im RadioCafe und im Großen Sendesaal, sondern immer wieder auch im Programm Ö1. Wir sind stolz darauf, dass der mediale Raum des Senders und das Haus der Radiokultur so eng und inspirierend zusammenwirken." **(Martin Bernhofer, Ö1 Programmchef)**

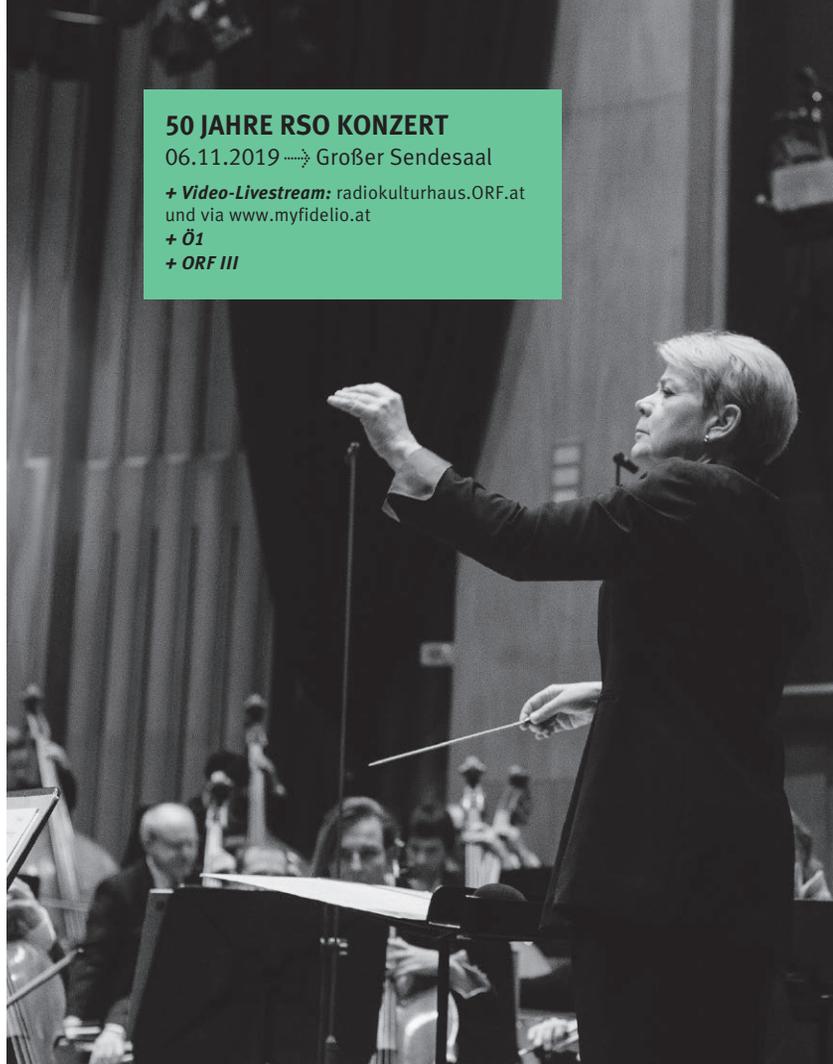
## 50 JAHRE RSO KONZERT

06.11.2019 → Großer Sendesaal

+ **Video-Livestream:** radiokulturhaus.ORF.at  
und via [www.myfidelio.at](http://www.myfidelio.at)

+ **Ö1**

+ **ORF III**



## DAS ORF RADIOKULTURHAUS

---

- steht für innovative Veranstaltungsideen und unkonventionelle Programme
- ist Anlaufstelle und Kooperationspartner für die Kreativen des Landes
- vermittelt zeitgenössische Kunst
- fördert österreichische Musik
- führt den gesellschaftlichen und politischen Diskurs
- ist jungen österreichischen Künstlerinnen und Künstlern Bühne
- ist öffentliche und mediale Plattform
- produziert Audio- und Videocontent für die ORF-Radios, ORF-Websites, ORF-TV- und Social-Media-Kanäle
- stärkt die ORF-Kulturkompetenz im Sinne des öffentlich-rechtlichen Auftrags

## DAS ORF RADIOKULTURHAUS IN ZAHLEN

---

- 276 Veranstaltungen, davon 126 im Großen Sendesaal
- 254 Veranstaltungen mit wesentlichem Österreichbezug (92%)
- 119 Veranstaltungen mit wesentlichem Livemusik-Anteil (43%)
- 29.700 Besucher/innen
- 79% Auslastung
- 76% Bekanntheit in der Wiener Bevölkerung \*
- Mehr als 500 Protagonistinnen und Protagonisten on stage
- 220 Stunden ORF-Radioprogramm aus dem ORF RadioKulturhaus
- 130 Stunden TV-Programm aus dem ORF RadioKulturhaus
- Davon 33 Stunden ORF III-Produktionen (Politik live und Themenmontag) aus dem ORF RadioKulturhaus
- 60 Video-Livestreams

\* Integralstudie "Bekanntheit ORF RadioKulturhaus", Okt. 2019



## FRANUI

19.12.2019 → Großer Sendesaal

+ Video-Livestream: [radiokulturhaus.ORF.at](http://radiokulturhaus.ORF.at)  
+ Ö1



## CHRISTINE LAVANT PREIS 2019

06.10.2019 → Großer Sendesaal

+ **Video-Livestream:** radiokulturhaus.ORF.at  
+ **ORF III**

## ON STAGE

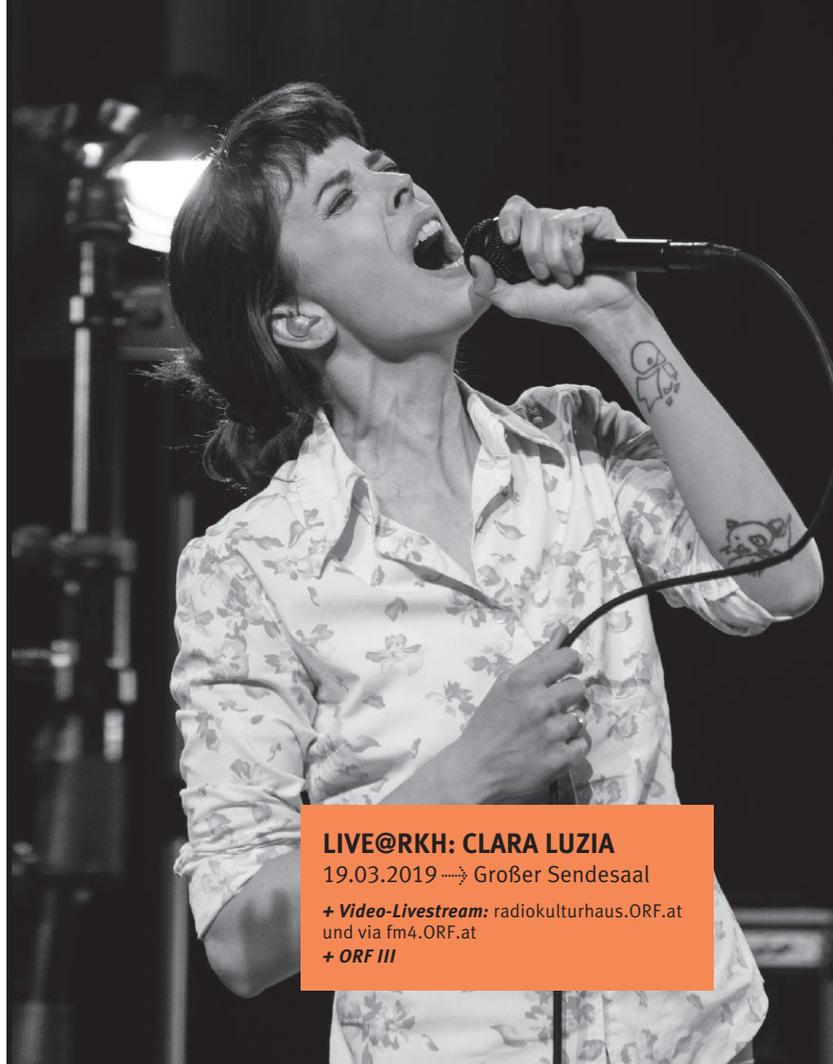
---

5/8erl in Ehr'n | Magdalena Ågren | Angelika Ahrens | Omar Khir Alanam | Marin Alsop | Anna Anderluh | Rachele Andrioli | Anger | Ulrike Anton | Ash My Love | Lou Asril | Aleida Assmann | Sarah Jeanne Babits | Fabian Bachleitner | Christian Bakanic | Franz Bartolomey | Kurt Bauer | Martin Bayer | Wenzel Beck | Piotr Beczala | Lotte de Beer | Dagmar Belakowitsch | Belle Fin | Julian Berann | Martin G. Berger | Maria Berger | Gernot Bernroider | Naif Bezwan | Lisbeth Bischoff | Kurt Blaas | Stefan Bleiberschnig | Philipp Blom | Gernot Blümel | Florian Boesch | Marcus Bosch | Florian Bramböck | Arik Brauer | Timna Brauer | Kurt Brazda | Georg Breinschmid | Roman Britschgi | Bazon Brock | Ingrid Brodnig | Brot & Sterne | Rudolf Buchbinder | Agi Buchbinder | Ayşe Buğra | Eleonore Büning | Meaghan Burke | Erhard Busek | Oğuz Büyükerberber | Angélica Castelló | CelloXang | Chabela | Isolde Charim | Dieter Chmelar | Chor des Prayner Konservatoriums Wien | Christoph & Lollo | Comedy Hirten | Viv Corringham | Maria Craffonara | Stanislav Daniel | Thomas Dapoz | Das Trojanische Pferd | Uli Datler | Johannes Debus | Maddalena Del Gobbo | DelaDap | Mamadou Diabaté | Klaus Dickbauer | Christof Dienz | Hubert Dorigatti | Marco Döttlinger | Gerti Drassl | Ulrich Drechsler | Thomas Drozda | Valentin Duit | Duo Klok | Hannes Duscher | Veronika Eberhart | Martin Eberle | Julia Ebner | Anitra Eggler | Peter Engel | Ensemble CrossNova | Ensemble PHACE | Ensemble qWINDett | Euroradio Jazz Orchestra | eXtracello | Fainschmitz | Christoph Fälbl | Sven Fallner | Daniela Fally | Faltenradio | Ursula Fatton | Thomas Faulhammer | Fauna | Federspiel | Heinz Ferlesch | Carin Filipčič | Filous | Gabriele Fischer | Franz Fischler | Gerald Fleischhacker | Flipside Tale | Robert Fontane | Georg Fraberger | Judith Frank | Franui | Michael Lysander Fremuth | Clara Frühstück | Christian Fuchs | Ralf Fücks | Kathrin Gáal | Xenia Galanova | Claudia Gamon | Hans Gasser | Thomas Gaynor | Gebrüder Moped |

## ON STAGE

---

Anke Gerbeth | Thomas M. Gerbeth | Walter Geyer | Annette Giesriegl | Klaus Gmeiner | Alexander Goebel | Elmar Goerden | Hubert von Goisern | Verena Göttl | Stefan Gottfried | Roland Gratzler | Michael Graubart | Severin Groebner | Gerold Gruber | Tabea Grzeszyk | Isabella Guanzini | Ulrike Guérot | Raimund Gumpinger | Waltraut Haas | Wolf Haas | Peter Hacker | Christian Hafenecker | Alfons Haider | Christian Haidinger | Christoph Hammer | Viola Hammer | Thomas Hampson | Erich Harand | Nina Hartmann | Matthias Haslinger | Sophie Hassfurther | Gabriella Hauch | Franz Hautzinger | Hannes Hawlicek | Wilfried Hedenborg | Norbert Heger | Gerald Heidegger | Martin Heinzle | Michael Heltau | Ursula Hemetek | Peter Herbert | Markus Hering | Uriel Herman | Julia Herrnböck | Benjamin Herzl | Johannes Hillje | Heinrich Himalaya | Christopher Hinterhuber | Norbert Hofer | Julia Hofer | Patrick Hofer | Frank Hoffmann | Katharina Hohenberger | Sascha Hois | Sebastian Holecek | Christian Hollensteiner | Romed Hopfgartner | Barbora Horáková-Joly | Michael Horowitz | Matthias Ihrybauer | Eva Illouz | Mirjana Irosch | Tina Josephine Jaeger | Martina Janková | Janoska Ensemble | Jimi U Albert Mair Quintet | Oliver Johnson | Andreas Jungwirth | [:klak:] | Michael Kahr | Alexander Kainbacher | Hedwig Kainberger | Kaiser Musikanten | Othmar Karas | Mirjam Karoly | Emil Kaschka | Jonas Kaufmann | Sibylle Kefer | Krista Kemmer-Stadler | Kernölamazonen | Kerosin95 | Franz Kerschbaum | Klakradl | Waltraud Klasnic | Martina Klein | Florian Klenk | Peter Klien | Pauline Knof | Koehne Quartett | Werner Kogler | Traude Kogoj | Edi Köhldorfer | Michael Köhlmeier | Kollegium Kalksburg | Dagmar Koller | Kompost 3 | Lukas König | Simone Kopmajer | Philipp Kopmajer | Ernst Kovacic | Mira Lu Kovacs | Marcel-Philip Kraml | Peter Kraus | Angela Krauß | Johanna Kräuter | Hans-Georg Kress | Michael Krimplstätter | Peter Kropsch | Gernot Kulis | Kurdophone |



**LIVE@RKH: CLARA LUZIA**

19.03.2019 ➔ Großer Sendesaal

+ **Video-Livestream:** radiokulturhaus.ORF.at  
und via fm4.ORF.at

+ **ORF III**



## 5/8ERL IN EHR'N

12.04.2019 → Großer Sendesaal

+ **Video-Livestream:** radiokulturhaus.ORF.at  
und via fm4.ORF.at

+ **ORF III**

## ON STAGE

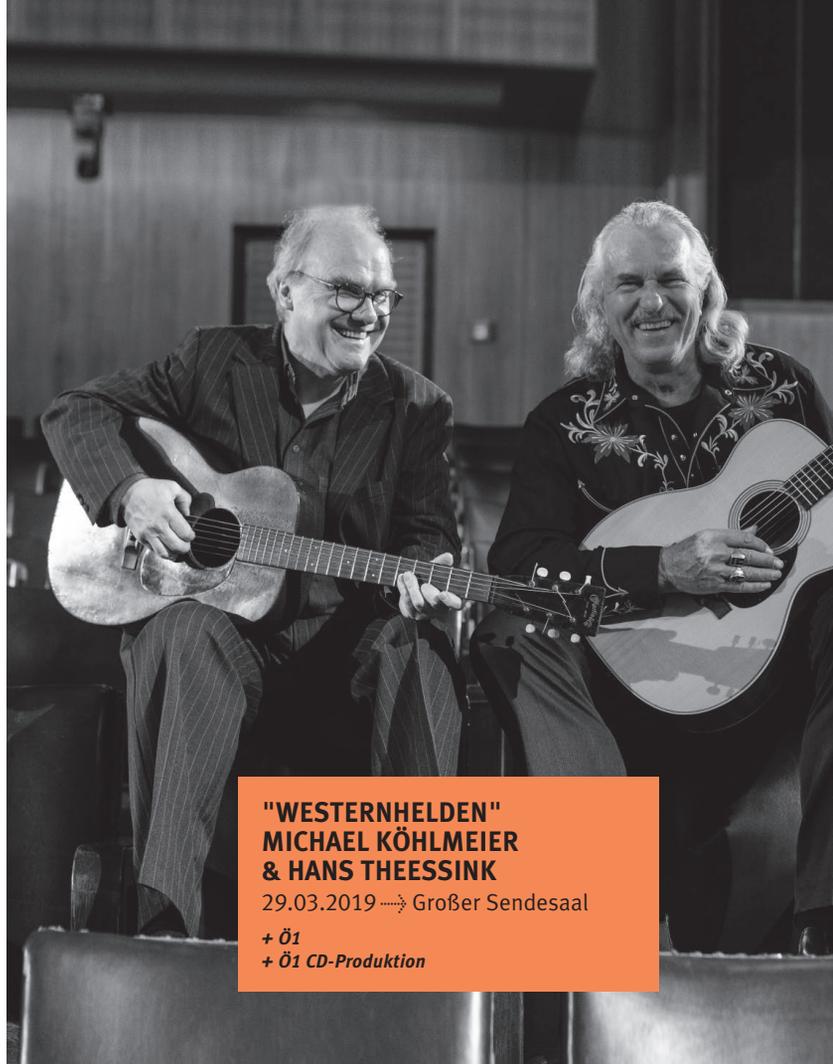
---

Sebastian Kurz | Johannes Kutrowatz | Eduard Kutrowatz | Julia Lacherstorfer | Johannes Lafer | Andy Lee Lang | Ingrid Lang | Angelika Lauber | Otto Lechner | Gabriele Lechner | Magda Leeb | Stefan Lehne | Michael Lehofer | Jörg Leichtfried | Roman Leisser | Matthias Liener | Konrad Paul Liessmann | Andreas Lindenbaum | Joyce Lindorff | Chris Lohner | Matthias Loibner | Aida Loos | Joseph Lorenz | Clara Luzia | Peter Madsen | Martin Mairinger | Paul Male | Zahra Mani | Christian Marquez-Eberle | Marina & The Kats | Harald Martenstein | Manfred Matzka | Nuno Maulide | Sigrid Maurer | Christian Maurer | Bertl Mayer | Manu Mayr | Wolfgang Mazal | Gil Mehmert | Beate Meintl-Reisinger | Jasmin Meiri-Brauer | Dominique Meyer | Markus Meyer | Karl-Heinz Miklin | Alex Miksch | Birgit Minichmayr | Konrad Mitschka | Ernst Molden | Philipp Moosbrugger | Maria Katharina Moser | Werner Mras | Katharina Mückstein | Richard Münchhoff | Johannes Münzner | Alexandra Murray-Leslie | Rania Mustafa Ali | Wolfgang Muthspiel | Christoph Nadler | Valentina Nafornița | Maki Namekawa | Maria Nazarova | Karl Nehammer | Daniel Neumann | Olga Neuwirth | Angelika Niedetzky | Lucas Niggli | Georg Nigl | Rocco Nigro | Stephanie Nilles | Alfred J. Noll | Michael O'Flaherty | Benny Omerzell | ORF Radio-Symphonieorchester Wien | OSKA | Fritz Ostermayer | Özlem Bulut Band | Marcelo Padilla | Klaus Paier | Hanna Palme | Oswald Panagl | Violetta Parisini | Albin Paulus | Andrii Pavlov | Stefan Pelzl | Percussion Mania | Olga Peretyatko | perVers | Victoria Pfeil | Ursula Pfitzner | Flip Philipp | Richard Pilz | Peter Pilz | Saimir Pirgu | Erika Pluhar | Teddy Podgorski | Christiane von Poelnitz | Kari Polanyi Levitt | Marina Poleukhina | Marco Politi | Polykleitos Dialog | Christoph Polz | Erich Polz | Joesi Prokopetz | Wolfgang Puschnig | Doron Rabinovici | RaDeschnig | Wolfgang Rainer | Rambo Rambo Rambo | Max Ranzinger | Peter Rapp | Oliver Rathkolb | Karl Ratzer | Raumschiff Engelmayr | Marina Rebeka |

## ON STAGE

---

Christian Reichhold | Anne Reidt | Jörg Reissner | Pamela Rendi-Wagner |  
Lukas Resetarits | Otto Retzer | Richard Koch Quartett | Marcel Richters |  
Thomas Rieder | Leo Riegler | Verena Ringler | Doris Ritzberger-Grünwald |  
Andrea Roedig | Katharina Röggl | Sylvie Rohrer | Bernd Rommel |  
ROOFER | Romani Rose | Peter Rosmanith | Bruno Rossmann | Gerold Rudle |  
Chanda Rule | Axel Ruoff | Julia Ruthensteiner-Schwarz | Clemens Sainitzer |  
Valerie Sajdik | Barbara Salomon | Cesár Sampson | Omar Sarsam |  
Saxofour | Karl Sayer | David Schalko | David Scheid | Otto Schenk |  
Nikolaus Scherak | Florian Scheuba | Andreas Schieder | Raffael Schimpf |  
Raphael Schlüsselberg | Heide Schmidt | Benjamin Schmid | Hermann  
Schneider | Jörg Schneider | Jakob Schneidewind | Christoph Schodl |  
Walter Schreiber | Max Schrems | Paul Schuberth | Monika Schwabegger |  
Anne Schwanewilms | Gina Schwarz | Aenne Schwarz | Gabriela Schwarz |  
Gerald Schwent | Gregor Seberg | Dorothea Seel | Gery Seidl | Heinz  
Sichrovsky | Franz-Markus Siegert | Johannes Silberschneider | Peter  
Simoniscek | Sinfonieorchester der Musikuniversität Wien | Sketchbook  
Orchestra | Skolka | Leonhard Skorupa | Bo Skovhus | Lela Soto | Andreas  
Spechtl | Alexandros Spyrou | Johannes Maria Staud | Arabella Steinbacher |  
Herbert Steinböck | Katharina Stemberger | Elias Stemeseder | Catharina  
Stenström-Langelaar | Stefan Sterzinger | Aron Stiehl | Martina Stilp |  
Karl Stirner | Andreas Stoehr | Harri Stojka | Katharina Straßer | Hans  
Strasser | Marlene Streeruwitz | Tongtong Sun | Thomas Szekeres | Guido  
Tartarotti | Hans Theessink | Andrea Thilo | Thilo Seevers Ensemble |  
Barbara Thomaß | Armin Thurnher | Orges Toçe | Anna-Katharina Tonauer |  
Bernd Treimer | Trio akk:zent | Trio Artio | Trio Lepschi | Heimo Trixner |  
Rainer Trost | Nikolai Tunkowitsch | Milan Turković | Robin Ullmann |  
Klaus Unterberger | Asja Vacic | Nenad Vasilic | Anna Verkholantseva |



### "WESTERNHELDEN" MICHAEL KÖHLMEIER & HANS THEESSINK

29.03.2019 → Großer Sendesaal

+ Ö1

+ Ö1 CD-Produktion

## ON STAGE

---

Vienna Rest in Peace | Vienna Tango Quintet | Harald Vilimsky |  
Andreas Vitásek | Georg Vogel | Johannes Voggenhuber | Grischka  
Voss | Andreas Waelti | Thekla Wagner | Josef Wagner | Astrid Walenta |  
Duncan Ward | Raimund Weichenberger | Christian E. Weißgerber |  
Ines Weizman | Clemens Wenger | Matthew Werley | Emmy Werner |  
Wiener Blond | Wiener Brut | Wiener Comedian Harmonists | Wiener  
KammerOrchester | Simon Wildauer | Johannes Wildner | Rudi Wilfer |  
Stefanie Wöhl | George Wolf | Yamandu Fuchs Quartett | Yasmo | Orhan  
Yildiz | Young Krillin | Mia Zabelka | August Zirner | Marco Živadinović |  
Simon Zöchbauer

## Statements unserer Kooperationspartner:

Weil es kaum einen Ort gibt, der so klar für jenes kulturelle Understatement steht, das wir schätzen und selbst vorleben wollen. Das heißt, hochklassige, qualitativ exzellente Musik, Literatur, Gespräche, schlicht Inhalte werden hier vermittelt, aufgeführt und diskutiert wie sonst kaum wo in Wien. Das ORF RadioKulturhaus mag keine der großen Bühnen der Welt sein. Aber eine wichtige.

**(Rainer Nowak, Chefredakteur und Herausgeber "Die Presse")**

Dass das Landesstudio Wien das ORF RadioKulturhaus regelmäßig nutzt – ob für unsere "Radio Wien Klubkonzerte" oder die "Wien heute"-Jubiläumsgala – ist naheliegend: Wir sind im selben Haus, es ist auch unsere Heimstätte, die Wege sind kurz und die Qualität der ORF-Technik ist hervorragend. Außerdem gibt es in Wien nur wenige Orte, die gleichzeitig von so beeindruckender Schönheit und so hervorragender Akustik sind.

**(Brigitte Wolf, Direktorin ORF Landesstudio Wien)**

Das ORF RadioKulturhaus ist für den ORF einer der zentralen Produktionshubs für den neuen ORF-Player und das Projekt Topos. Schon jetzt ist die Palette an player-tauglichen Formaten groß, die an diesem Ort produziert werden. Der hier ermöglichte Querschnitt von E- zu neuer U- bis zur Diskurskultur ist ein wichtiger Baustein, wenn der ORF seinen Humanities-Channel auf den Weg bringen will und vor allem auch leichtfüßig und schnell auf Zeittrends im digitalen Bereich reagieren möchte.

**(Gerald Heidegger, Chefredakteur ORF online)**

## PROGRAMMREIHEN

---

**Zahlreiche Veranstaltungsreihen aus unterschiedlichen Bereichen bilden die Basis des vielfältigen und abwechslungsreichen Programms des ORF RadioKulturhauses.**

### IM ZEIT-RAUM

Die monatliche ORF RadioKulturhaus-Gesprächsreihe zum Vor- und Querdenken mit Johannes Kaup. Expertinnen und Experten diskutieren brennende Fragen unserer Zeit: In welcher Welt wollen wir leben und welche Werte sind für uns wichtig? In der anschließenden Zeit-Raum-Lounge können sich die Besucher/innen am Diskurs beteiligen. ...➤ *Nachzuhören in Ö1*

### KLARTEXT

Einmal im Monat werden im Klartext politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Themen beleuchtet. Im Gespräch mit Klaus Webhofer sind Gäste, die einen verbalen Schlagabtausch nicht scheuen. ...➤ *Live in Ö1 und teilweise als Video-Livestream und live in ORF III zu sehen.*

### HOW I DID THE STORY

Gesprächsreihe im RadioCafe. Herausragende internationale Journalistinnen und Journalisten geben aktuelle Einblicke in ihre Arbeit und erzählen, wie ihre Geschichten entstehen. In Kooperation mit fjum. ...➤ *Nachzuhören in Ö1*

### DIE TAFELRUNDE (ORF III-TV-Aufzeichnung)

Gerald Fleischhacker lädt jeweils vier Vertreter/innen der österreichischen Kabarettszene in den Großen Sendesaal, um die Höhepunkte des vergangenen Monats Revue passieren zu lassen. ...➤ *ORF III*



### DIE TAFELRUNDE

Mit Florian Scheuba, Herbert Steinböck,  
Die Kernölamazonen, Gerald Fleischhacker  
und Guido Tartarotti

20.05.2019 ...➤ Großer Sendesaal

+ ORF III



**KLARTEXT SPEZIAL:  
NATIONALRATSWAHL**

03.09.2019 → Großer Sendesaal

+ **Ö1**

+ **ORF III**

## PROGRAMMREIHEN

---

### WIENER VORLESUNGEN

Die Wiener Vorlesungen finden regelmäßig auch im Großen Sendesaal des ORF RadioKulturhauses statt. Denkerinnen und Denker im Sinne einer zeitgemäßen Wissenschaftsvermittlung teilen ihre Ideen mit der Wiener Bevölkerung. ...*Regelmäßig als Video-Livestream und in ORF III zu sehen.*

### POLITIK & EMOTIONEN

Die Philosophin und politische Publizistin Isolde Charim lotet monatlich mit hochkarätigen Gesprächspartnern und Gesprächspartnerinnen das besondere und das besonders akute Verhältnis von Politik und Emotionen aus. ...*Nachzuhören in Ö1*

### WIEDERAUFNAHME! KUNST DER DEMOKRATIE

Gespräche rund um die Notwendigkeit und Schönheit demokratischer Partizipation, geführt von Rechtsanwalt Alfred J. Noll. ...*Nachzuhören in Ö1*

### KOVACICS ENTDECKUNGEN

Gesprächskonzerte mit dem Geiger Ernst Kovacic, der Rising Stars, etablierte Musiker/innen sowie Komponistinnen und Komponisten zum gemeinsamen Musizieren in den Großen Sendesaal lädt. ...*Nachzuhören in Ö1*

### OPERNWERKSTATT

Michael Blees und Peter Dusek laden regelmäßig Protagonistinnen und Protagonisten der Opernwelt zum Gespräch ins RadioCafe. ...*Nachzuhören in Ö1*

## Statements unserer Kooperationspartner:

Die Stadt Wien und das ORF RadioKulturhaus blicken auf ein fantastisches gemeinsames Jahr zurück – Wissenschaftsvermittlung für ein breites Publikum im öffentlichen Auftrag. Mit dem ORF RadioKulturhaus und ORF III haben wir die idealen Partner, um die Wiener Vorlesungen an einem geschichtsträchtigen Ort der Stadt und über die TV-Ausstrahlung auch über Wien hinaus einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

**(Daniel Löcker, Leiter des Referats für Wissenschafts- und Forschungsförderung der Stadt Wien)**

Das ORF RadioKulturhaus ist nicht nur ein wichtiger Veranstaltungsort für Kulturveranstaltungen aller Art, sondern auch ein langjähriger und verlässlicher Partner von ORF III. So realisieren wir im Großen Sendesaal und in den Studios des ORF RadioKulturhauses gemeinsam eine Vielzahl an TV-Produktionen – nicht zuletzt aufgrund der hervorragenden Produktionsbedingungen für Radio und TV. Dazu zählen u. a. das ORF-III-Regelformat "Themenmontag: Der Talk", Diskussionssendungen in "Politik live", der satirische Monatsrückblick "Die Tafelrunde" sowie glanzvolle Galas, die wir zu Ehren großer Jubiläen der österreichischen Kunst- und Kulturszene veranstalten. Mit Konzertaufzeichnungen im Rahmen von "Live@RKH" bieten wir der österreichischen Musiklandschaft gemeinsam eine breite Bühne und präsentieren dem politik-affinen Publikum regelmäßig live-zeitversetzte Übertragungen des Ö1 Klartext. In diesem Sinne freuen wir uns auf eine weitere erfolgreiche Zusammenarbeit!

**(Eva Schindlauer und Peter Schöber, GF ORF III)**



**KUNST DER DEMOKRATIE:  
MARLENE STREERUWITZ  
ZU GAST BEI ALFRED J. NOLL**  
24.10.2019 → KlangTheater  
+ 01



**SOLOTOGETHER:  
OLIVER JOHNSON & LEO RIEGLER**

23.01.2019 → Studio 3

+ **Video-Livestream:** radiokulturhaus.ORF.at  
und via fm4.ORF.at

+ **Ö1**

## PROGRAMMREIHEN

---

### **KLASSISCHE VERFÜHRUNG**

Orchestermusik fundiert erklärt und auf höchstem Niveau gespielt. Mehrmals im Jahr spielt das ORF Radio-Symphonieorchester Wien Stücke aus seinem aktuellen Repertoire. Ö1 Moderatorin Teresa Vogl und Orchesterintendant Christoph Becher erklären die Werke.

### **Ö1 KLASSIK-TREFFPUNKT**

Seit 20 Jahren sendet Ö1 den "Klassik-Treffpunkt" jeden Samstag live aus dem RadioCafe. Ein Fixpunkt für treue Ö1 Hörerinnen und Hörer live und vor den Radiogeräten. Interessante Gäste aus dem österreichischen Kulturleben erzählen von ihrer Karriere und ihren aktuellen Produktionen und Plänen. → *Live in Ö1*

### **ORGELZYKLUS**

Im Orgelzyklus, den Ö1 gemeinsam mit der Jeunesse veranstaltet, werden an der Schuke-Orgel im Großen Sendesaal insbesondere die kammermusikalischen Facetten des Instruments gezeigt. Die Organistinnen und Organisten glänzen neben ihren Soloauftritten im Zusammenspiel mit den unterschiedlichsten musikalischen Partnern.

### **SOLOTOGETHER**

Zwei Künstler/innen aus den unterschiedlichsten Genres – von Elektronik, Jazz, Neuer Musik und Improvisation bis hin zu Pop und Rock – treffen in dieser innovativen monatlichen Reihe aufeinander: Zuerst gibt es jeweils ein Solo-Live-Set und im dritten Konzert-Set entsteht im gemeinsamen Spiel etwas völlig Neues. → *Einige der Konzerte sind auch als Video-Livestream zu sehen.*

## PROGRAMMREIHEN

---

### LIVE@RKH

Monatliche Konzertreihe, in der die spannendsten Künstlerinnen und Künstler der heimischen jungen Musikszene zu Gast sind.

••• Einige der Konzerte sind auch als Video-Livestream zu sehen.

### 5 MILLIONEN PESOS

Ö1 Jazzredakteur Andreas Felber lädt monatlich junge innovative Jazzformationen aus Österreich ins RadioCafe. ••• Nachzuhören in Ö1

### JAZZTIME

Monatliche Ö1 Sendung aus dem RadioCafe jeweils zu einem bestimmten Thema mit Gästen. ••• Live in Ö1

### KOMPONISTENPORTRÄT

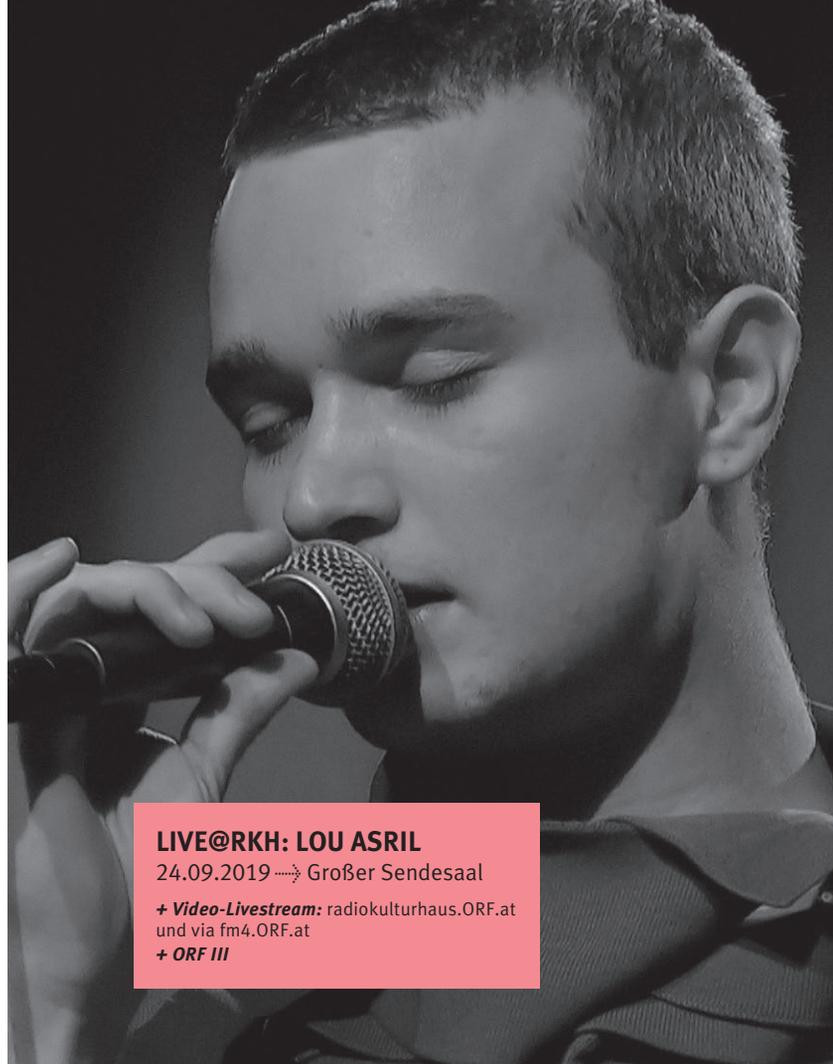
Etablierte Reihe gemeinsam mit Ö1 und der Jeunesse, in der junge Komponistinnen und Komponisten vorgestellt werden und Gelegenheit haben, sich und ihr Werk einem interessierten Publikum zu präsentieren. ••• Nachzuhören in Ö1

### FM4 RADIOSESSION

Internationale Bands präsentieren in exklusiven Promotion-Konzerten im Großen Sendesaal ihre neuen Alben. Die Tickets werden ausschließlich verlost. ••• Live in FM4 und als Video-Livestream

### RADIO WIEN KLUBKONZERT

Mit den ca. vier Radio Wien Klubkonzerten im Jahr bringt Radio Wien österreichische Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne und fördert so deren Bekanntheit. ••• Nachzuhören in Radio Wien

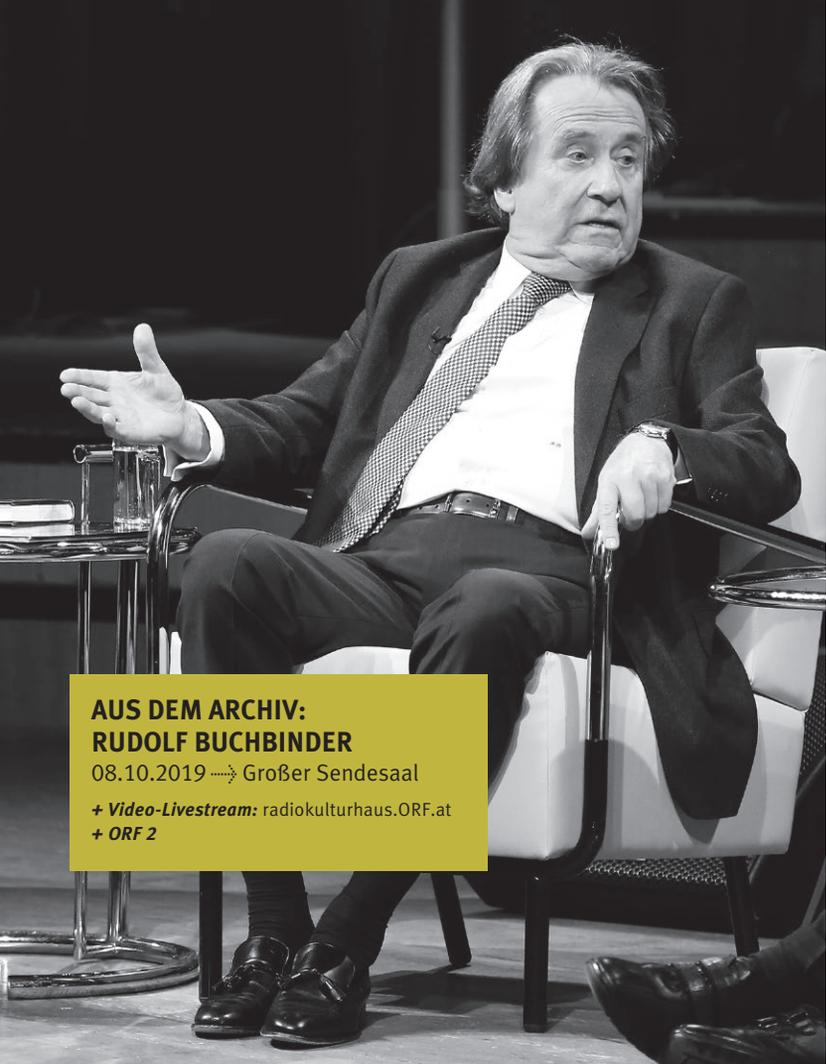


### LIVE@RKH: LOU ASRIL

24.09.2019 ••• Großer Sendesaal

+ Video-Livestream: radiokulturhaus.ORF.at  
und via fm4.ORF.at

+ ORF III



**AUS DEM ARCHIV:  
RUDOLF BUCHBINDER**

08.10.2019 → Großer Sendesaal

+ **Video-Livestream:** [radiokulturhaus.ORF.at](http://radiokulturhaus.ORF.at)  
+ **ORF 2**

PROGRAMMREIHEN

---

**ECHO DES UNERHÖRTEN**

Die Reihe im RadioCafe in Kooperation mit exil.arte versucht Musiker/innen und deren Werke, die aus politischen Gründen verfeimt und verdrängt wurden, ins Bewusstsein des Publikums zu bringen.

**LITERATUR IST DER REDE WERT – DIE LITERARISCHE SOIREE**

Eine erlesene Runde aus Kritikerinnen und Kritikern diskutiert über literarische Neuerscheinungen. → *Nachzuhören in Ö1*

**AUS DEM ARCHIV**

Diese Reihe präsentiert Videoschätze zu prominenten Persönlichkeiten aus Film und Fernsehen, eingebettet in einen Abend mit Gesprächen mit Zeitgenossen und Wegbegleiterinnen. Die Reihe wird von Christian Reichhold moderiert. → *Nachzusehen in ORF 2*

**AUS NÄCHSTER NÄHE – DIE KAMMERMUSIKREIHE DES RSO**

Diese Reihe wurde gemeinsam von ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Arnold Schönberg Center und ORF RadioKulturhaus entwickelt und zeigt die Musiker/innen des RSO an fünf abwechslungsreichen Konzertabenden aus einer anderen Perspektive.

**DIALOGFORUM**

Das DialogForum ist eine Initiative des ORF, um Fragen der Medienqualität öffentlich zu thematisieren. In Podiumsdiskussionen debattieren Vertreter/innen der Wissenschaft, der Zivilgesellschaft, der Medien und nicht zuletzt das Publikum öffentlich ihre Kritik, ihre Forderungen und Erwartungen an die Medien. → *Die DialogForen werden auf ORF III bzw. als Video-Livestream übertragen.*  
→ *Nachzusehen auf zukunft.ORF.at*

## Statements unserer Kooperationspartner:

Das ORF Radiokulturhaus ist für die Jeunesse seit vielen Jahren ein wertvoller und wichtiger Partner und Veranstaltungsort. Viele Jeunesse-Konzerte wie etwa jene im Rahmen des Orgelzyklus finden hier statt. Als Musikveranstalter, der an vielen Locations in der ganzen Stadt präsent ist, schätzen wir besonders die zentrale Lage, die angenehm-freundliche und professionelle Arbeitsatmosphäre sowie das Gefühl, an diesem Ort mit unserem Programm und unserem Publikum willkommen zu sein. **(Antonia Grüner, Künstlerische Leitung Jeunesse)**

Das ORF RadioKulturhaus ist eine Institution und aus dem Kulturleben nicht wegzudenken. Neben dem hochwertigen kulturellen Angebot ist das RKH mit seinen innovativen Produktionsmöglichkeiten im TV-Bereich für ORF 2 mittlerweile zum Partner geworden. Ich gratuliere zur erfolgreichen Bilanz 2019 und freue mich auf die weitere Zusammenarbeit! **(Alexander Hofer, Channelmanager ORF 2)**

Im Sport geht es nicht immer nur um Gewinnen und Verlieren, sondern um sehr viele andere Themen. Mir ist dabei der Aspekt von Geist und Kultur sehr wichtig. Darum sind wir auf die Zusammenarbeit mit Ö1 und dem ORF RadioKulturhaus sehr stolz. Zumal sich uns hier andere Sichtweisen und Produktionsformen eröffnen. Das bringt uns im Bemühen, Sport als vielschichtiges Thema zu vermitteln ein gutes Stück weiter. **(Hans Peter Trost, ORF Sportchef)**

Das ORF RadioKulturhaus ist eine dem Gemeinwohl verpflichtete Stätte, an der internationale und österreichische Kultur genauso Platz haben wie gesellschaftspolitisch relevanter Diskurs. Dass die Kolleginnen und Kollegen ihren Dienst dort auf äußerst kompetente Weise verrichten, gibt der intellektuell anregenden Atmosphäre dieser ORF-Wirkungsstätte eine angenehm professionelle Note. Kurz: Das ORF RadioKulturhaus ist ein Public-Value-Prototyp. **(Konrad Mitschka und Klaus Unterberger, ORF Public Value)**

Das ORF RadioKulturhaus mit den gesamten Räumlichkeiten im Erdgeschoss – Großer Sendesaal, Foyer, RadioCafe, Studio 3 sowie die gesamten Nebenräumlichkeiten – sind essenziell für das Architekturfestival TURN ON. Das heißt, diese Räumlichkeiten sind für das Festival in mehrfacher Hinsicht unverzichtbar. Zu nennen ist die architektonische Qualität der gesamten Räume, ihre Ausstattung, aber auch der besondere kulturelle Rahmen, den das ORF RadioKulturhaus bzw. Funkhaus mit seiner langen Geschichte, aber auch mit seiner gegenwärtigen Bespielung bietet. Das ORF RadioKulturhaus als Partner und kulturelle Institution prägt die Identität des Architekturfestivals TURN ON entscheidend mit und bietet für das erfolgreiche Festival anspruchsvolle Räume, wie man sie sonst in Wien nicht findet. **(Margit Ulama, Leiterin Architekturfestival TURN ON)**

Kunstraum Radio holt die bildende Kunst in das Foyer des Großen Sendesaals.

### **Michael Seyer: The Verve of New York City**

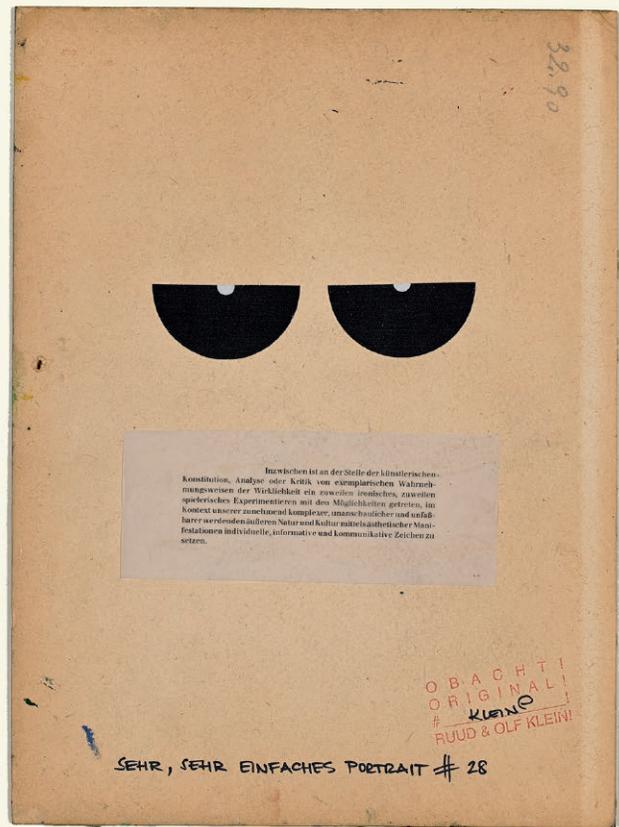
Im Rahmen der Foto Wien zeigt "The Verve of New York City" Werke aus dem 120 Fotografien umfassenden Œuvre des Fotografen und Malers Michael Seyer. Abgebildet wird die Weltmetropole in der Tradition der amerikanischen Straßenfotografie. Der Bildzyklus, ein Kaleidoskop der Stadt, zeigt Momentaufnahmen und Milieustudien im öffentlichen Raum.

### **Rudi Klein: Sehr, sehr einfache Porträts**

Die in den Jahren 2018 und 2019 entstandenen Collagen "Sehr, sehr einfache Porträts" stammen aus der vom Künstler in den 1980er Jahren herausgegebenen, aber immer noch aktuellen Edition "Wie schaffen unsere bildenden Künstler ihre Werke". Die neuen Arbeiten orientieren sich unter anderem auch an antiken afrikanischen Masken, deren Wert des Öfferns mit Reduktion steigen kann.

### **Ronald Zechner: Robots of the Past**

Die Ausstellung "Robots of the past" zeigt 25 Objekte, Skulpturen und Grafiken. Die Arbeiten sollen dem Betrachter / der Betrachterin ironisch vor Augen führen, in welcher "Klima-Lüge" wir leben und wie wir uns umweltgerechtes Verhalten vorgaukeln lassen. Auf radikale Weise zeigt der Künstler, dass die einzig mögliche Motorisierung die eigene Körperkraft ist.





Studio 3

## RÄUMLICHKEITEN/VERMIETUNG

---

### **Großer Sendesaal – RadioCafe – KlangTheater Studio 2 und Studio 3**

Das ORF RadioKulturhaus ist ein innovativer Veranstaltungsort im Schnittpunkt zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst. In den außergewöhnlichen Räumlichkeiten trifft zeitlose Architektur auf moderne Technik. Die denkmalgeschützten Räume des 1935 bis 1939 erbauten Clemens-Holzmeister-Baus eignen sich für Pressekonferenzen, Kundenveranstaltungen, Tagungen, Diskussionsrunden, Konzerte und Theaterproben. Als Tonstudios haben alle Räume eine exzellente Akustik, sind mit modernster Tontechnik ausgestattet und verfügen über eine HD-Video-Anlage, die es ermöglicht, Veranstaltungen live zu streamen.

**Die Einnahmen aus Vermietungen sind wichtiger Teil der Finanzierung des Kulturbetriebs und konnten auch 2019 wieder gesteigert werden.**

## BACKSTAGE

---

Das ORF RadioKulturhaus bietet 365 Tage im Jahr die Möglichkeit, hinter die Kulissen des ORF-Funkhauses zu blicken. Dabei können die Radiosender Ö1, Radio Wien sowie die TV-Sendung "Wien heute" hautnah erlebt werden. Stationen einer Führung sind u.a. die österreichische Radiogeschichte, das ORF RadioKulturhaus mit dem Großen Sendesaal, die Studios der Hörspielproduktion und das Erlebnisstudio, wo sich die Besucher/innen als Radiogestalter/innen vor dem Mikrofon und am Mischpult versuchen können. Aber auch das unter Denkmalschutz stehende Funkhaus, einer der bedeutendsten Profanbauten Österreichs, stellt einen Besuchungsschwerpunkt dar.

Im Rahmen der "Langen Nacht der Museen" am 05.10.2019 wurden 1.700 Besucher/innen in 64 Führungen durch das ORF Funkhaus geführt.

Hotline (Mo-Do 09:00-16:00 Uhr, Fr 09:00-13:00 Uhr)

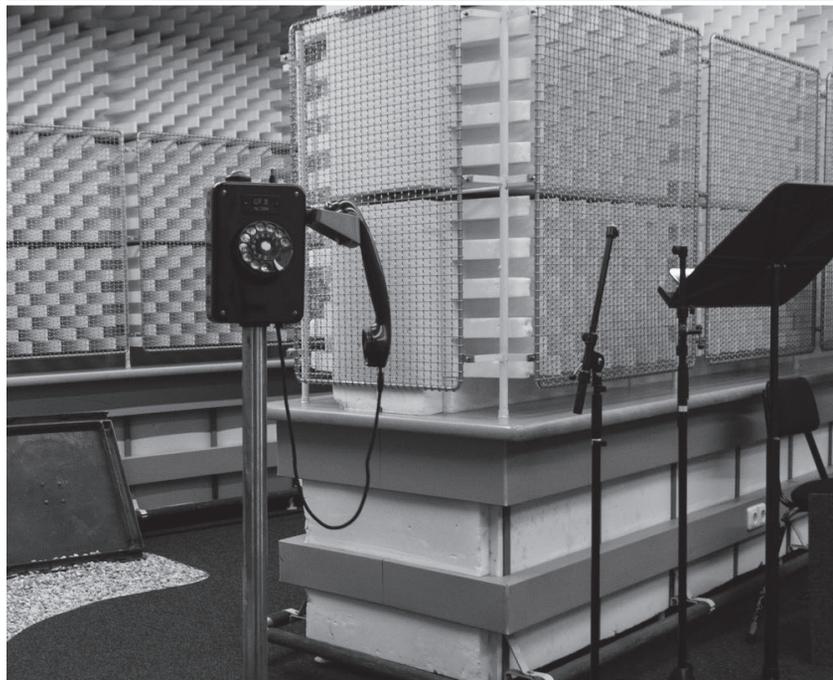
Dauer der Führung: 90 Minuten

(Täglich 08:00-20:00 Uhr)

→ (01) 877 99 99

→ [backstage.funkhaus@orf.at](mailto:backstage.funkhaus@orf.at)

→ <http://backstage.ORF.at>



## PROGRAMMKOMMUNIKATION

---

Das ORF RadioKulturhaus-Publikum wird mittels folgender Medien laufend über das Programm informiert:

- Das monatliche Programm-Magazin "HEIMSPIEL", das an 38.000 Personen – ORF RadioKulturhaus-Stammpublikum und Ö1 Club-Mitglieder in Wien und Wien Umgebung – versendet wird.
- 180 Veranstaltungsinserate in "Die Presse", "Falter", "Wiener Zeitung", "Der Standard", "wien live", "thegap" etc.
- ORF RadioKulturhaus-Website: radiokulturhaus.ORF.at (400.000 Zugriffe im Jahr)
- ORF RadioKulturhaus-Facebook-Seite (7.500 Follower)
- Der ORF RadioKulturhaus-Newsletter informiert wöchentlich via E-Mail.
- Die Ö1 Sendung "Heimspiel" stellt samstags um 08:55 Uhr und dienstags um 16:45 Uhr die Woche im ORF RadioKulturhaus vor. Ö1 erreicht täglich 700.000 Hörer/innen.



**HEIMSPIEL**  
DAS PROGRAMM IM RADIOKULTURHAUS  
**NOVEMBER '19**

**KOVACICS  
ENTDECKUNGEN:  
FLORIAN BOESCH**  
21.11./Seite 2

**5 MILLIONEN PESOS  
SPEZIAL**  
11.11./Seite 3

**50 JAHRE  
ORF RSO WIEN  
GEBURTSTAGSKONZERT**  
06.11./Seite 5

**MAMADOU DIABATE &  
PERCUSSION MANIA**  
08.11./Seite 5

**AUS DEM ARCHIV:  
WALTRAUT HAAS**  
15.11./Seite 8

**LIVE@RKH:  
SKOLKA**  
19.11./Seite 9

ORF  
RADIOKULTURHAUS

€ 1,-

Florian Boesch

## SERVICE/KONTAKT

---

### **KARTENBÜRO**

Montag bis Freitag, 16:00 bis 19:00 Uhr,  
Samstag, Sonntag und feiertags geschlossen  
(Bei Veranstaltungen öffnet die Kassa  
60 Minuten vor Beginn.)

- (01) 501 70-377
- radiokulturhaus@orf.at
- radiokulturhaus.ORF.at

### **ORF RADIOKULTURHAUS-KARTE**

Mit der kostenpflichtigen ORF RadioKulturhaus-Karte  
erhalten Besucherinnen und Besucher u.a. ihre Tickets  
um 50 % ermäßigt.

- radiokulturhaus.ORF.at/karte

### **RADIOCAFE**

Montag bis Freitag, 09:00 bis 23:00 Uhr  
Samstag, Sonntag und feiertags geschlossen  
(Bei Veranstaltungen öffnet das  
RadioCafe 60 Minuten vor Beginn.)

- (01) 503 74 04
- office@radiocafe.at
- www.radiocafe.at

### **ORF RADIOKULTURHAUS-LEITUNG**

- (01) 501 01-18258
- thomas.wohinz@orf.at

### **DRAMATURGIE**

- (01) 501 01-18176
- martina.laab@orf.at
- (01) 501 01-18062
- rania.moslam@orf.at

### **MARKETING/KOMMUNIKATION**

- (01) 501 01-18098
- gudrun.reisacher@orf.at

### **PRESSE**

- (01) 501 01-18050
- isabella.henke@orf.at

### **VERMIETUNGEN**

- (01) 501 01-18229
- gisela.fuertauer@orf.at

## SPONSOREN UND PARTNER

---

Das ORF RadioKulturhaus dankt seinen Partnern und Sponsoren, die auch 2019 einen wichtigen Beitrag geleistet haben, Kultur auf die Bühne und Künstlerinnen und Künstler an die Öffentlichkeit zu bringen.

Partner & Sponsoren:



Medienpartner: **Die Presse** DER STANDARD

WIENER ZEITUNG ■ **thegap** **ray**



## IMPRESSUM

---

Herausgeber und Medieninhaber:

ORF RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Ein Unternehmen der ORF OMC GmbH & Co KG

Leitung: Thomas Wohinz

Redaktion: Gudrun Reisacher

Grafik Design: VON HASEN

Fotos: APA-Fotoservice / Ludwig Schedl (S. 10),

Rania Moslam (S. 8/9, 26/27, 28 und 32),

Nikolaus Ostermann (S. 41), Stefan Panfili (S. 21),

Ingo Pertramer (S. 1, 2 und 38), photonews (S. 22/23),

Vedran Pilipović (S. 31), Xenia Trampusch (S. 13, 14, 17 und 41),

Theresa Wey (S. 5)

Stand: März 2020

Druckfehler vorbehalten

**ORF. WIE WIR.**



# ORF RADIOKULTURHAUS

ARGENTINIERSTRASSE 30A, 1040 WIEN

[radiokulturhaus.ORF.at](http://radiokulturhaus.ORF.at)